# 國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所學位論文結構與格式

113年12月18日 113學年度第5次所務會議通過

### 一、論文基本架構

論文基本結構包含下列各項:

- (一)篇前(頁碼為羅馬數字)
- 1.封面
- 2.書名頁
- 3.碩士學位考試委員會審定書
- 4.謝誌(選用)
- 5.中文摘要(含關鍵字)
- 6.Abstract(含 keyword)
- 7.目次
- 8.表目錄(選用)
- 9.圖目錄(選用)
- (二)論文正文(頁碼為阿拉伯數字)

正文包括各章、節

#### (三)篇後

- 1.參考文獻
- 2.中文參考書目

#### 3.英文參考書目

- 4.附錄
- 5.封底

## 二、論文撰寫格式

各項格式說明如下:

**摘要**:中文 400 字內、英文 250 字內、3-5 個關鍵字

起始頁:每章起始於奇數頁

内文引用:依照 APA 格式第七版

字體:中文--新細明體(長引文使用標楷體)、英文--Times New

Roman

縮排:每段開頭第一行縮排2字元

**行距**: 1.5 倍行高

**邊界**:標準邊界

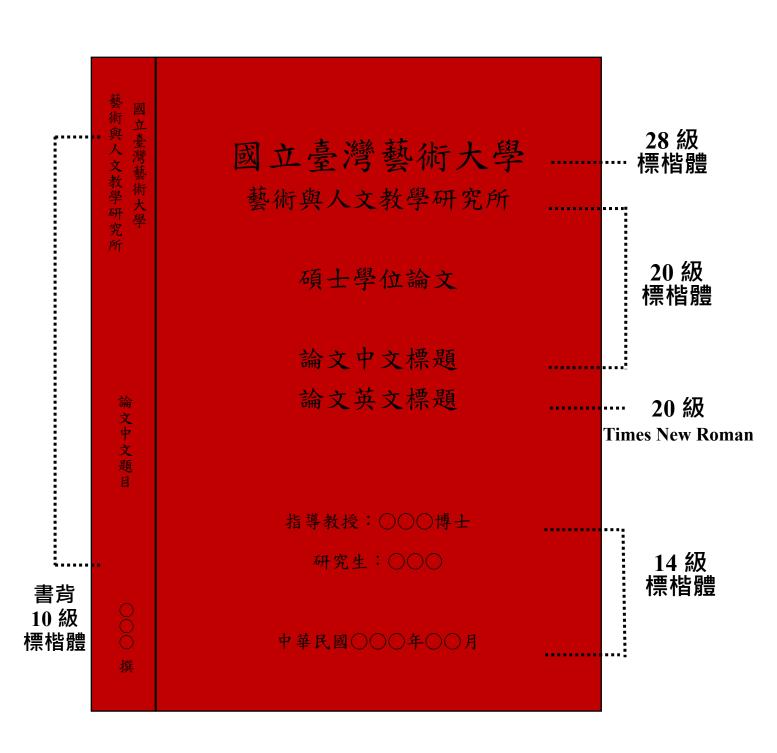
列印: A4 大小, 100 頁以上雙面列印。

参考文獻:依照 APA 格式第七版,每筆文獻凸排 2 字元

更多相關資料可參閱本校碩博士論文系統下載區檔案,網頁連結如下: https://cloud.ncl.edu.tw/ntua/download.php

# 三、範例

範例一:封面格式



範例二:目次

篇 前	日錄   列出章、節     摘要	iii	更碼為 羅馬數字 (謝誌前有封 面、標題頁 及碩士學位 考試委員會 審定書)
正文	第一章 緒論 第一節 ○○○ 第二章 文獻探討 第一節 ○○○ 第二節 ○○○ 第二章 研究方法/研究設計 第一節 ○○○ 第二節 ○○○ 第二節 ○○○ 第二節 ○○○ 第二節 ○○○	. 1 . 7 13 13 20 46 46 55 70 70	<b>頁碼為</b> 阿拉伯數字 (正文與篇後 接續編號)
篇 後	第五章 結論與建議 第一節 〇〇〇 第二節 〇〇〇 <b>参考文献</b> 中/英文 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 所錄 所錄	90 92 95 100 110 110 112	

範例三:正文標題

