

國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所

學位論文結構與格式

113 年 12 月 18 日 113 學年度第 5 次所務會議通過

一、論文基本架構

論文基本結構包含下列各項：

(一)篇前(頁碼為羅馬數字)

- 1.封面
- 2.書名頁
- 3.碩士學位考試委員會審定書
- 4.謝誌(選用)
- 5.中文摘要(含關鍵字)
- 6.Abstract(含 keyword)
- 7.目次
- 8.表目錄(選用)
- 9.圖目錄(選用)

(二)論文正文(頁碼為阿拉伯數字)

正文包括各章、節

(三)篇後

- 1.參考文獻
- 2.中文參考書目

3.英文參考書目

4.附錄

5.封底

二、論文撰寫格式

各項格式說明如下：

摘要：中文 400 字內、英文 250 字內、3-5 個關鍵字

起始頁：每章起始於奇數頁

內文引用：依照 APA 格式第七版

字體：中文--新細明體（長引文使用標楷體）、英文--Times New Roman

縮排：每段開頭第一行縮排 2 字元

行距：1.5 倍行高

邊界：標準邊界

列印：A4 大小，100 頁以上雙面列印。

參考文獻：依照 APA 格式第七版，每筆文獻凸排 2 字元

更多相關資料可參閱本校碩博士論文系統下載區檔案，網頁連結如下：

<https://cloud.ncl.edu.tw/ntua/download.php>

三、範例

範例一：封面格式

國立臺灣藝術大學 藝術與人文教學研究所	國立臺灣藝術大學 藝術與人文教學研究所	28 級 標楷體
論文中文題目	碩士學位論文	20 級 標楷體
論文中文題目	論文中文標題	20 級
論文中文題目	論文英文標題	Times New Roman
○○○ 撰	指導教授：○○○博士	14 級 標楷體
○○○ 撰	研究生：○○○	
○○○ 撰	中華民國○○○年○○月	
書背 10 級 標楷體		

範例二：目次

目 錄		列出章、節	頁碼為 羅馬數字 (謝誌前有封面、標題頁及碩士學位考試委員會審定書)
篇 前	謝誌		i
	摘要	中/英文	ii
	Abstract		iii
	目 錄		v
	表目錄		vii
	圖目錄		viii
	第一章 緒論		1
	第一節 ○○○		1
	第二節 ○○○		7
	第二章 文獻探討		13
正 文	第一節 ○○○		13
	第二節 ○○○		20
	第三章 研究方法/研究設計		46
	第一節 ○○○		46
	第二節 ○○○		55
	第四章 研究結果與討論		70
	第一節 ○○○		70
	第二節 ○○○		75
	第五章 結論與建議		90
	第一節 ○○○		92
篇 後	第二節 ○○○		95
	參考文獻	中/英文	100
	附 錄		110
	附錄一 ○○○	一、二、三依序編號	110
	附錄二		112
	附錄三 ○○○		115

範例三：正文標題

第一章	章標題	置中/18級/標楷體/粗體
第一節	節標題	置中/16級/標楷體/粗體
一、	標題	靠左/14級/標楷體/粗體
(一)	標題	靠左/縮排/12級/標楷體
1.	標題	靠左/縮排/12級/新細明體
(1)	標題	