

國立臺灣藝術大學

108學年度日間碩士班藝術與人文教學研究所科目學分表

一、教育目標：

依本校真善美校訓，結合教育專業，培養人文與藝術教學研究人才，提升跨領域教學知能，促進溝通表達能力與團隊合作精神。

二、專業核心能力綱目

- A. 具備人文素養與美感
- B. 思辨教育理論之能力
- C. 藝術教育實踐之能力
- D. 進行跨界研究之能力

三、修業年限：2 年至 4 年

畢業學分數：42 學分(含碩士論文6學分)

授予學位：教育學碩士(M. Ed)

修課學分規定：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | |
|--------|-------|-------|----|----|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 說明 |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩必修 | 9 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩跨所選修 | 3 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩選修 | 21 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩論文 | 6 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩院選修 | 3 | |

跨所(校、院、所)課程：畢業前需修讀一門

外語檢定：需通過全民英檢中級或其他相當於英檢中級的英文檢定，或修習本校一學年英語課程6學分，70分及格者，始得畢業

碩士論文：論文撰寫需符合格式如APA，經口試並審核通過者，授予教育學碩士學位。

其它畢業相關規定(畢業門檻等)：研究生需於論文學位口試前完成一本個人學習檔案，並在國內期刊、研討會公開發表至少一篇學術論文(有外審機制並以出版論文集、期刊為依據)；或獲得全國性藝術教學法(教案)等相關競賽前三名或優等以上獎項。

國立臺灣藝術大學
108學年度日間碩士班藝術與人文教學研究所科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩必修 | AHI671 | 藝術與人文教學理論 Teaching Theories in Arts and Humanities | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩必修 | AHI673 | 藝術教育研究法與方法 Research Methodology of Arts Education | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩必修 | AHI705 | 期刊研讀與論文寫作 Journal Article Analysis and Thesis Writing | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | AHI621 | 世界音樂與多元文化教 Seminar: Pedagogy of World Music and Cultural Diversity | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | AHI621 | 音樂與教育 Music and Education | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | AHI631 | 視覺藝術教育思潮 Trends of Visual Arts Education | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | AHI611 | 新媒體藝術教育專題研 Seminar: New Media Art Education | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | AHI611 | 當代藝術專題研究 Seminar: Contemporary Arts | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | AHI641 | 戲劇教育趨勢專題研究 Seminar: Trends of Drama Education | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | AHI693 | 正向心理學專題研究 Seminar: Positive Psychology | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | AHI663 | 表導演方法專題研究 Seminar: Applied and Directing Methods | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
108學年度日間碩士班藝術與人文教學研究所科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|-------------------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | AHI683 | 教學心理學專題研究 Seminar: Instructional Psychology | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | AHI613 | 臺灣民間藝術專題研究 Seminar: Taiwan Folk Arts | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | AHI651 | 舞蹈與教育 Theories in Dance Education | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | AHI623 | 藝術與人文教學專題研 Arts and Humanities in Education: Music | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | 本分組課程，最多承認6學分 課程問卷分類：研究所_學科(理論) |
| | 碩選修 | AHI633 | 藝術與人文教學專題研 Arts and Humanities in Education: Visual Arts | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | 本分組課程，最多承認6學分 課程問卷分類：研究所_學科(理論) |
| | 碩選修 | AHI653 | 藝術與人文教學專題研 Arts and Humanities in Education-Dance | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | 本分組課程，最多承認6學分 課程問卷分類：研究所_學科(理論) |
| | 碩選修 | AHI643 | 藝術與人文教學專題研 Arts and Humanities in Education: Drama | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | 本分組課程，最多承認6學分 課程問卷分類：研究所_學科(理論) |
| | 碩選修 | AHI771 | 行動研究專題 Seminar: Action Research | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 屬研究方法學，最多承認3學分 課程問卷分類：研究所_學科(理論) |
| | 碩選修 | AHI785 | 敘事治療與故事敘說專 Seminar: Narrative Therapy and Storytelling | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | AHI745 | 教育戲劇理論與實務 Principles and Practices of Drama in Education | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | AHI773 | 統計在電腦套裝軟體應 Statistics and Statistical Computer Software | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 屬研究方法學，最多承認3學分 課程問卷分類：研究所_學科(理論) |
| | 碩選修 | AHI775 | 創造力教育專題研究 Seminar: Creative Teaching Methods | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
108學年度日間碩士班藝術與人文教學研究所科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|-------------------------------------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | AHI777 | 量化研究法 Quantitative Research | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 屬研究方法學，最多承認3學分 課程問卷分類：研究所-學科(理論) |
| | 碩選修 | AHI779 | 質性研究 Qualitative Research | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | AHI727 | 音樂治療專題研究 Seminar:Music Therapy | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | AHI717 | 設計與應用藝術教育專 Seminar: Design and Applied Arts Education | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | AHI757 | 舞蹈身心教育 Somatic Education in Dance | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | AHI787 | 課程發展與設計專題研 Seminar:Curriculum Development and Design | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | | 繪本教學專題研究 Seminar:Picture Books | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | AHI799 | 藝術治療專題研究 Seminar:Arts Therapy | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | AHI789 | 藝術與人文教師專業發 Seminar:Arts and Humanities Teacher Professional Development | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |