

【2026 藝術教育與永續發展：從理論到教學實踐】

研討會議程表

時間	115 年 5 月 22 日(星期五)
地點	國立臺灣藝術大學 教學研究大樓 10 樓 國際會議廳及演講廳
08:40 ~ 09:00	報到
09:00 ~ 09:05	開幕式/國立臺灣藝術大學鐘世凱校長致詞
09:05 ~ 09:10	長官致詞及大合照
09:10 ~ 09:40	桃園市立文山國民小學直笛團及古箏團演出 (地點：教學研究大樓 10 樓演講廳)
09:40 ~ 09:50	中場休息
09:50~10:50	<p>【專題演講】(地點：教學研究大樓 10 樓國際會議廳)</p> <p>講題：從根到路：建構藝術教育專業永續的發展藍圖</p> <p>Roots to Routes: Mapping Sustainable Professional Pathways in Art Education</p> <p>主持人：趙惠玲教授/國立臺灣師範大學美術學系</p> <p>演講人：陳怡倩助理教授/The Director of Higher Education at the National Art Education/Washington State University Tri-Cities</p>
10:50~11:00	中場休息
11:00 ~ 11:50	<p>【第一場：論文發表】(地點：教學研究大樓 10 樓國際會議廳)</p> <p>主持人：李霜青副教授/國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所</p> <p>1-1 國中視覺藝術課程融入社會情緒學習 (SEL) 之應用：以像素畫為例 新北市立三芝國民中學 研發組長 呂宗杰</p> <p>1-2 透過儀式性藝術活動探索大學生之社會情緒素養 國立臺灣藝術大學 藝術與人文教學研究所研究生 周語謙</p> <p>1-3 戲劇教育融入社會情緒學習之行動研究：以國中表演藝術課程為例 國立臺南大學 戲劇創作與應用學系研究生 柏懿庭</p> <p>評論人：黃祺惠副研究員/國家教育研究院課程及教學研究中心</p>
11:50 ~ 13:00	午餐休息
13:00 ~ 13:50	<p>【第二場：論文發表】(地點：教學研究大樓 10 樓國際會議廳)</p> <p>主持人：黃增榮助理教授/國立臺灣藝術大學師資培育中心</p> <p>2-1 邊緣空間作為美育場域：臺灣眷村田野對永續藝術教育的啟示 四川美術學院 藝術教育學院研究生 郭瑩若 中國文化大學 美術學系研究生 李常生</p> <p>2-2 藝術策展融入校本課程對國中學生社區認同感之研究—以北市某國中為例 國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所研究生 陳芳欣</p> <p>2-3 從五感體驗到空間敘事：沉浸式教學與跨領域藝術教育之行動研究 國立臺灣藝術大學 藝術與人文教學研究所研究生 張豐迪</p> <p>評論人：趙欣怡副教授/國立中興大學數位人文與文創產業進修學士學位學程</p>

13:50~14:00	中場休息
14:00~14:50	<p>【專題對談】 (地點：教學研究大樓 10 樓國際會議廳) 對談主題：美國藝術教育現況發展與學習重點 主持人：李其昌教授/國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所 與談人：吳鴻安副教授/Media Arts and Design, School of Arts, Humanities, and Technology, The University of Texas at Dallas 衛思璇博士生/Department of Theatre, Film, and Media Arts of The Ohio State University</p>
14:50 ~ 15:20	<p>【第三場：海報發表與茶敘】 (地點：教學研究大樓 10 樓中庭) 主持人：賴文堅副教授/國立臺灣藝術大學師資培育中心 3-1 從身分斷裂到心理永續：A-R-T 藝術教師角色模型之敘事探究 國立臺灣藝術大學 藝術與人文教學研究所研究生 李振源 3-2 音樂合奏對樂齡者社會連結之轉化影響：一項關於長青直笛團的個案觀察研究 國立臺灣藝術大學 藝術與人文教學研究所研究生 王晴 3-3 STEAM 課程對國中學生創造力與學習動機之影響 國立臺灣藝術大學 藝術與人文教學研究所研究生 余昭穎 3-4 即興劇工作坊參與者正向情緒與社會情緒智力相關之研究 國立臺灣藝術大學 藝術與人文教學研究所研究生 陳仕璋</p>
15:20 ~ 16:10	<p>【第四場：論文發表】 (地點：教學研究大樓 10 樓國際會議廳) 主持人：蘇育代副教授/國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所 4-1 從物性轉化到感知框架的建構：《制度之外：雨水充電樁》的展示機制與劇場性分析 國立臺北藝術大學 博物館研究所研究生 馮淳蔚 4-2 以短影音創作融入大學課程之教學實踐研究：從傳播學觀點探討學習投入與反思能力的提升 中原大學 企業管理學系藝術管理組研究生 許淙凱 淡江大學 大眾傳播學系兼任講師 吳宇軒 4-3 文化介入於失智症照顧支持之行動研究設計：以臺灣文學處方箋為例 國立清華大學 教育心理與諮商學系研究生 黃蘭燕 國立清華大學 教育心理與諮商學系教授 陳殷哲 評論人：李靜芳教授/國立彰化師範大學美術學系</p>
16:10 ~ 16:30	<p>綜合座談/閉幕式 主持人：蘇育代副教授/國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所</p>