

2026 國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所研討會

【藝術教育與永續發展：從理論到教學實踐】

Arts Education and Sustainable Development: From Theory to Teaching Practices

The 2026 Conference of the Graduate School of Art and Humanities Instruction, National Taiwan University of Arts

投稿說明

徵稿需知之方式與論文格式

採兩階段式投稿，上傳至 GOOGLE 表單。

一、第一階段--「論文摘要」的投稿與委員審稿：

(一) 投稿以「論文摘要」進行審稿，論文摘要篇幅及審稿處理，以 1~2 頁為限
(1500 字以內)。

(二)「論文摘要」：需包含 (1) 背景與動機 (Background, Motivation) 、
(2) 研究目的 (Purpose, Goal) 、(3) 文獻探討 (literature review) 、(4) 方法與步驟 (Methodology, Procedure) 、(5) 討論與結果
(Discussion, Result) 、(6) 結論 (Conclusion) 、(7) 關鍵字
(Keywords)。

(三) 注意事項

1. 本屆徵稿採摘要審查方式(雙盲審查制度)，中文或英文摘要(1500 字以內)。
2. 摘要截稿日期為 2025 年 12 月 22 日(星期一)，請將論文摘要上傳至 Google 表單，請勿填上作者之名。
3. 論文摘要審查日期：審查結果將於 2025 年 12 月 31 日(星期三) 前公布於「國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所」網頁

(<http://www.gahi.ntua.edu.tw>)，並以 e-mail 通知投稿第一作者。未通過者不退件。

二、第二階段--「論文全文」繳交時間及相關說明：

(一)「論文摘要」初審合格者，請於 2026 年 2 月 28 (星期六) 前繳交完整論文全文，進行第二階段審稿。通過者將於研討會口頭發表並刊登於論文集；未獲高分通過者將作為海報發表。

(二)「論文全文」格式：請採用 APA 第七版書寫。

(三)第二階段審查結果：將於 2026 年 4 月 2 日 (星期四) 前公布「國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所」網頁(<http://www.gahi.ntua.edu.tw>)，並以 e-mail 通知投稿第一作者，未通過者不退件。

(五)論文全文經審核後，將出版於《2026 藝術教育與永續發展：從理論到教學實踐研討會論文集》(ISBN)。

(六)會場發表方式：口頭發表、海報發表。

(七)證書頒發：報名參加本次研討會並「全程出席」者，將於會議結束後領取本研討會頒發之研習證書。投稿並現場參與發表者將獲本研討會頒發之發表證書。

附件一、個人基本資料

姓 名		
性 別		
服務機構及單位		
職 稱		
通 訊 地 址		
行 動 電 話		傳 真 號 碼
聯 絡 電 話	公：()	宅：()
電 子 郵 件 信 箱		
擬 參 與 項 目	<input type="checkbox"/> 發表論文。名稱：_____	
發 表 時 繳 交 文 件		
<p>論文發表相關繳交附件：</p> <ol style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/>論文摘要乙份（一份紙本及電子檔）<input type="checkbox"/>授權書乙份<input type="checkbox"/>全文發表紙本乙份(封面、內文不得署名或任何可提供辨識之註記，份數可自行斟酌)<input type="checkbox"/>論文海報紙本乙份（格式請參考邀稿說明）<input type="checkbox"/>論文電子檔乙份 <p>注意：</p> <ol style="list-style-type: none">上述報名資料上傳至 GOOGLE 表單，始完成論文審查程序。請以 word97-2003 版本上傳。		

附件二、論文全文、海報發表格式

(一) 論文全文格式：

1. 字數：全文以 8000 字~15000 字之間（含中英文摘要約 500 字、關鍵詞、註釋、參考書目、附錄、圖文等），每人投稿一篇為上限。
2. 文稿以 A4 尺寸電腦稿繕打（請使用 MS Word 2003 文字檔存檔），不接受手稿。內文的編排，上、下、左、右必須要各留 2 公分。
3. 封面及各級標題為標楷體，題目 24 級、主標題 16 級、次標題 14 級，其餘類推；內文 12 級新細明體、英文與阿拉伯數字字型為 Times New Roman、行距固定行高 20pt，段落格式齊頭尾。
4. 論文內容之編排格式，請採用 APA 格式，請參照第七版 APA 手冊之論文格式撰寫 (<http://www.apastyle.org>)

(二) 海報格式：

1. 規格：A0 (120 公分×84 公分) 直式橫書，邊界各預留 2 公分，每篇論文以輸出一張海報為限。
2. 海報內容依序應含中英文論文題目、作者姓名、服務單位、通訊方式、前言、論文本文、關鍵詞及主要參考文獻。分項標題字體大小建議至少需用 40~50pt 字較為清楚，以利閱讀者閱覽。
3. 海報顏色：顏色不拘，底色以淡色為宜，全幅以美觀清晰適合閱讀為主。

(三) 來稿內容格式：

1. 首頁

首頁之內容皆中英文並列，並包含下列內容。

- 論文題目：中英文論文題目。
- 作者姓名：請以中、英文真實姓名發表，作者超過一位以上時，請在姓名之處及任職機構之前加註 *、**、*** 等對應符號。作者以不多過四位為原則，若超過四位，請詳加解釋理由。

- 任職機構：含中英文機構名稱、單位名稱、職稱、地址、電話、及電子信箱。

2. 論文摘要

中、英文摘要各一，中文 300 字以內，英文 250 字以內；並在摘要之後列明關鍵詞，關鍵詞以 3 到 5 個為原則，中、英文摘要及關鍵詞排版後不得超過一頁。

3. 內容

論文內容至少須包含以下三個部分，各部份均另起一頁。

- 中、英文摘要。
- 正文。
- 引用文獻。

4. 分段

正文每一段落第一行句首內縮兩格（按 Tab 一次），每段第一個字以中文起頭（避免以阿拉伯數字、標點符號或外文字起頭）。

5. 引文、附註、引用文獻

除因中、英文語言限制問題本須知另有規定外，引文、附註、引用文獻的格式請依最新版之 APA 手冊撰寫。注意除極少數意引文外，直引文皆須明列頁碼，並請精準對應引文與引用文獻。

6. 圖與表

- 圖與圖說（黑白印刷）

附圖應求清晰，圖片之編號與標題置於圖上，靠左對齊，並與上一列段落文字間隔一行，第一行標示圖片編號並粗體，如圖 1、圖 2，第二行為圖之標題；圖說則置於圖下，靠左對齊，且與下一列段落文字須間隔一行。附圖如為藝術作品，圖說依序順序如下。

1. 作者名
2. 標題
3. 年代

4. 媒材

5. 尺寸（水平×垂直×深度）

6. 收藏地點。

◦ 表與表說（黑白印刷）

表格之編號與標題置於表上，靠左對齊，並與上一列段落文字間隔一行，第一行標示表格編號並粗體，如表 1、表 2，第二行為表格之標題；表的附註則置於表下，靠左對齊，且與下一列段落文字須間隔一行。

◦ 引用權責

來稿所附圖與表之引用權責由作者自負。

7. 標點符號

除英文摘要、英文本文與英文引用文獻外，其餘中文部分之標點符號皆採全形，包括下列情況：（NAEA，2010：32）

（四）投稿附件：

來稿請附下列五項文件：

1. 聲明函

函內聲明來稿未曾公開發表，也非正在其他發表管道審查或出版過程中。

2. 授權書

3. 個人基本資料

4. 投稿之稿件全文 Word 檔以及 PDF 檔各一。

5. 上傳至 GOOGLE 表單。

（五）退稿：

一律不予退稿，請作者自行留存備份。

（六）全文修正截稿日期：

115 年 2 月 28 日（星期六）止，全文完稿將集結製作論文集。

附件三、聲明書

聲明書

一、本人_____所撰論文，題目：_____

_____，係本人之創作首次發表，且未分別投稿至國內外其他刊物，或於網路上公開傳播，同時，保證絕無侵害他人著作權或損及學術倫理之情事。

二、本人同意將上述之論文刊登於《2026 藝術教育與永續發展：從理論到教學實踐研討會論文集》，其刊登形式得按最新投稿須知所載，由國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所編輯編排之。

此致

《2026 藝術教育與永續發展：從理論到教學實踐研討會論文集》

編輯委員會

簽名：

中華民國

年

月

日

附件四、著作權授權書（中、英）

著作權授權書

一、授權內容：

以下簽名立書著作人已徵得其他共同著作人同意，將研究論文發表於《2026 藝術教育與永續發展：從理論到教學實踐研討會論文集》。

篇 名：_____

授權《2026 藝術教育與永續發展：從理論到教學實踐研討會論文集》編輯委員會，進行數位化、重製等加值流程後收錄於資料庫，以電子形式公開傳輸方式，提供他人進行檢索、瀏覽、下載、傳輸、列印等。

二、著作權聲明：

本授權書為非專屬授權，著作人仍擁有上述著作之著作權。立書人擔保本著作係著作人之原創性著作，有權依本授權書內容進行各項授權，且未侵害任何第三人之智慧財產權。

立書人姓名：_____

戶籍地址：_____

身分證字號：_____

聯絡電話：_____

電子信箱：_____

通訊地址：_____

立書人簽章：

中華民國 年 月 日

著作權諮詢電話：(02) 2272-2181 分機 2451 Email : gahi@ntua.edu.tw

Power of Attorney

1. Content :

The following author has released, with the rest of the co-authors' , power of attorney for publishing the following article in the journal 《 2026 Arts Education and Sustainable Development: From Theory to Teaching Practices Conference 》

Title of article: _____

Authoriz 《 2026 Arts Education and Sustainable Development: From Theory to Teaching Practices Conference》 editorial board to digitize、remake and other processes that will take place for documentation for databank , through electronic methods light engine、internet、wireless internet or other forms of public transmission , provide users to retrieve、view、download、transfer、print and so forth 。

二、Copyright Declaration :

This is a non-exclusive authorization , the author still holds copyright to the above article 。The author certifies the originality of the article , hold the right to release the copyright of the article according to this power of attorney , is not invading the right to a third party 。

Residence : 【 】

Signature :【 】