

【2025 臺灣藝術教育：智慧時代藝術素養的深化、創新與實踐研討會】投稿說明

徵稿需知之方式與論文格式

採兩階段式投稿，上傳至 GOOGLE 表單。

一、第一階段--「論文摘要」的投稿與委員審稿：

(一)投稿以「論文摘要」進行審稿，論文摘要篇幅及審稿處理，以1~2頁為限（1500字以內）。

(二)「論文摘要」：需包含（1）背景與動機（Background, Motivation）、（2）研究目的（Purpose, Goal）、（3）文獻探討（literature review）、（4）方法與步驟（Methodology, Procedure）、（5）結論（Conclusion）、（6）討論與結果（Discussion, Result）、（7）關鍵字（Keywords）。

(三)注意事項

1. 本屆徵稿採摘要審查方式(雙盲審查制度)，中文或英文摘要(1500字以內)。
2. 摘要截稿日期為 113年12月15日(星期日)，請將論文摘要上傳至 Google 表單，請勿填上作者之名。
3. 論文摘要審查日期：審查結果將於 114年1月15日(星期三) 前公布「藝術與人文教學研究所」網頁 (<http://www.gahi.ntua.edu.tw>)，並以 e-mail 通知投稿第一作者。未通過者不退件。

二、第二階段—「論文全文」繳交時間及相關說明：

(一)「論文摘要」初審合格者，請於 114 年 2 月 28 (星期五) 前 繳交完整論文全文，進行第二階段審稿。通過者將於研討會口頭發表並刊登於論文集；未獲高分通過者將作為海報發表。

(二)「論文全文」格式：請採用 APA 第七版書寫。

(三)第二階段審查結果：將於 114 年 3 月 31 日 (星期一) 前 公布「藝術與人文教學研究所」網頁 (<http://www.gahi.ntua.edu.tw>)，並以 e-mail 通知投稿第一作者，未通過者不退件。

(五)論文全文經審核後，將出版於《2025 臺灣藝術教育：智慧時代藝術素養的深化、創新與實踐研討會論文集》(ISBN)。

(六)會場發表方式：口頭發表、海報發表。

(七)證書頒發：報名參加本次研討會並「全程出席」者，將於會議結束後領取本研討會頒發之研習證書。投稿並現場參與發表者將獲本研討會頒發之發表證書。

附件一、個人基本資料

姓 名		性 別	
服務機構及單位		職 稱	
通 訊 地 址			
行 動 電 話		傳 真 號 碼	
聯 絡 電 話	公：()	宅：()	
電子郵件信箱			
擬 參 與 項 目	<input type="checkbox"/> 發表論文。名稱：_____		
發 表 時 繳 交 文 件			
<p>論文發表相關繳交附件：</p> <ol style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>論文摘要乙份（一份紙本及電子檔） <input type="checkbox"/>授權書乙份 <input type="checkbox"/>全文發表紙本乙份（封面、內文不得署名或任何可提供辨識之註記，份數可自行斟酌） <input type="checkbox"/>論文海報紙本乙份（格式請參考邀稿說明） <input type="checkbox"/>論文電子檔乙份 <p>注意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 上述報名資料上傳至 GOOGLE 表單，始完成論文審查程序。 請以 word97-2003 版本上傳。 			

附件二、論文全文、海報發表格式

(一) 論文全文格式：

1. 字數：全文以 8000 字~15000 字之間（含中文摘要約 500 字、關鍵詞、註釋、參考書目、附錄、圖文等），每人投稿一篇為上限。
2. 文稿以 A4 尺寸電腦稿繕打（請使用 MS Word 2003 文字檔存檔），不接受手稿。內文的編排，上、下、左、右必須要各留 2 公分。
3. 封面及各級標題為標楷體，題目 24 級、主標題 16 級、次標題 14 級，其餘類推；內文 12 級新細明體、英文與阿拉伯數字字型為 Times New Roman、行距固定行高 20pt，段落格式齊頭尾。
4. 論文內容之編排格式，請採用 APA 格式，請參照第七版 APA 手冊之論文格式撰寫（<http://www.apastyle.org>）

(二) 海報格式：

1. 規格：A0（120 公分×84 公分）直式橫書，邊界各預留 2 公分，每篇論文以輸出一張海報為限。
2. 海報內容依序應含中英文論文題目、作者姓名、服務單位、通訊方式、前言、論文本文、關鍵詞及主要參考文獻。分項標題字體大小建議至少需用 40~50pt 字較為清楚，以利閱讀者閱覽。
3. 海報顏色：顏色不拘，底色以淡色為宜，全幅以美觀清晰適合閱讀為主。

(三) 來稿內容格式：

1. 首頁

首頁之內容皆中英文並列，並包含下列內容。

- 論文題目：中英文論文題目。
- 作者姓名：請以中、英文真實姓名發表，作者超過一位以上時，請在姓名之處及任職機構之前加註 *、**、*** 等對應符號。作者以不多過四位為原則，若超過四位，請詳加解釋理由。

- 任職機構：含中英文機構名稱、單位名稱、職稱、地址、電話、及電子信箱。

2. 論文摘要

中、英文摘要各一，中文 300 字以內，英文 250 字以內；並在摘要之後列明關鍵詞，關鍵詞以 3 到 5 個為原則，中、英文摘要及關鍵詞排版後不得超過一頁。

3. 內容

論文內容至少須包含以下三個部分，各部份均另起一頁。

- 中、英文摘要。
- 正文。
- 引用文獻。

4. 分段

正文每一段落第一行句首內縮兩格（按 Tab 一次），每段第一個字以中文起頭（避免以阿拉伯數字、標點符號或外文字起頭）。

5. 引文、附註、引用文獻

除因中、英文語言限制問題本須知另有規定外，引文、附註、引用文獻的格式請依最新版之 APA 手冊撰寫。注意除極少數意引文外，直引文皆須明列頁碼，並請精準對應引文與引用文獻。

6. 圖與表

- 圖與圖說（黑白印刷）

附圖應求清晰，圖片之編號與標題置於圖上，靠左對齊，並與上一列段落文字間隔一行，第一行標示圖片編號並粗體，如圖 1、圖 2，第二行為圖之標題；圖說則置於圖下，靠左對齊，且與下一列段落文字須間隔一行。附圖如為藝術作品，圖說依序順序如下。

1. 作者名
2. 標題

3. 年代
4. 媒材
5. 尺寸（水平×垂直×深度）
6. 收藏地點。

○ 表與表說（黑白印刷）

表格之編號與標題置於表上，靠左對齊，並與上一列段落文字間隔一行，第一行標示表格編號並粗體，如表 1、表 2，第二行為表格之標題；表的附註則置於表下，靠左對齊，且與下一列段落文字須間隔一行。

○ 引用權責

來稿所附圖與表之引用權責由作者自負。

7. 標點符號

除英文摘要、英文本文與英文引用文獻外，其餘中文部分之標點符號皆採全形，包括下列情況：（NAEA，2010：32）

（四）投稿附件：

來稿請附下列五項文件：

1. 聲明函

函內聲明來稿未曾公開發表，也非正在其他發表管道審查或出版過程中。

2. 授權書

3. 個人基本資料

4. 投稿之稿件全文 Word 檔以及 PDF 檔各一。

5. 上傳至 GOOGLE 表單。

（五）退稿：

一律不予退稿，請作者自行留存備份。

(六) 全文修正截稿日期：

114年2月28日(星期五)止，全文完稿將集結製作論文集。

附件三、聲明書

聲明書

一、本人_____所撰論文，

題目：_____

係本人之創作首次發表，且未分別投稿至國內外其他刊物，或於網路上公開傳播，同時，保證絕無侵害他人著作權或損及學術倫理之情事。

二、本人同意將上述之論文刊登於《2025 臺灣藝術教育：智慧時代藝術素養的深化、創新與實踐研討會論文集》，其刊登形式得按最新投稿須知所載，由國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所編輯編排之。

此致

《2025 臺灣藝術教育：智慧時代藝術素養的深化、創新與實踐研討會論文集》

編輯委員會

簽名：

中華民國 年 月 日

附件四、著作權授權書（中、英）

著作權授權書

一、授權內容：

以下簽名立書著作人已徵得其他共同著作人同意，將研究論文發表於《2025 臺灣藝術教育：智慧時代藝術素養的深化、創新與實踐研討會論文集》。

篇 名：_____

授權《2025 臺灣藝術教育：智慧時代藝術素養的深化、創新與實踐研討會論文集》編輯委員會，進行數位化、重製等加值流程後收錄於資料庫，以電子形式公開傳輸方式，提供他人進行檢索、瀏覽、下載、傳輸、列印等。

二、著作權聲明：

本授權書為非專屬授權，著作人仍擁有上述著作之著作權。立書人擔保本著作係著作人之原創性著作，有權依本授權書內容進行各項授權，且未侵害任何第三人之智慧財產權。

立書人姓名：_____

戶籍地址：_____

身分證字號：_____

聯絡電話：_____

電子信箱：_____

通訊地址：_____

立書人簽章：

中華民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

著作權諮詢電話：(02) 2272-2181 分機 2451 Email：gahi@ntua.edu.tw

Power of Attorney

1. Content :

The following author has released, with the rest of the co-authors' , power of attorney for publishing the following article in the journal 《2025 Taiwan Arts-Ed : Deepening, Innovating, and Practicing Art Literacy in the Age of Intelligence Conference》

Title of article : _____

Authoriz 《2025 Taiwan Arts-Ed : Deepening, Innovating, and Practicing Art Literacy in the Age of Intelligence Conference》 editorial board to digitize、remake and other processes that will take place for documentation for databank、through electronic methods light engine、internet、wireless internet or other forms of public transmission、provide users to retrieve、view、download、transfer、print and so forth。

二、Copyright Declaration :

This is a non-exclusive authorization、the author still holds copyright to the above article。The author certifies the originality of the article、hold the right to release the copyright of the article according to this power of attorney、is not invading the right to a third party。

Residence : 【 _____ 】

Signature : 【 _____ 】