

2024 創藝：藝術教育的創新與實踐學術研討會

時間	113 年 5 月 17 日(星期五)
地點	國立臺灣藝術大學 教學研究大樓 10 樓 國際會議廳
09:00 ~ 09:20	報到
09:20 ~ 09:25	鐘校長世凱致詞
09:25 ~ 09:28	總召集人賴文堅副教授致詞
09:28 ~ 09:30	大合照
09:30~11:00	開幕式/專題演講：藝術教育之無用論與產業化思維 演講人：趙惠玲 教授/國立臺灣師範大學 美術學系教授 主持人：陳嘉成 副校長
11:00~11:10	中場休息
11:10 ~ 12:00	第一場：論文發表/藝術教育 主持人：黃增榮 助理教授 1-1 國中藝術才能班學生藝術學習自我效能、學習投入與生涯決策意向相關研究 國立臺灣藝術大學 林禹承 1-2 後現代藝術教育中的知識共構與反思實踐 國立彰化師範大學 周于軒 1-3 人工智慧應用於藝文領域之調查研究：以 S 單位之 AI○○人才淬鍊計畫為例 國立臺北藝術大學 詹景森 評論人：國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所 吳岱融所長
12:00 ~ 13:00	午餐休息
13:00 ~ 14:30	第二場：工作坊/美感出航—海洋議題的五感詮釋 主持人：李霜青 所長 講師：林宏維老師 國立基隆女子高級中學
14:30~14:40	中場休息
14:40 ~ 15:30	第三場：論文發表/表演 主持人：賴文堅 副教授 3-1 優勢中心取向表達性藝術活動對國小身心障礙學生優勢之助益 國立臺灣藝術大學 陳歆雅 3-2 融入繪本教學的創作性戲劇：應用於學前特殊生之社交能力學習 國立臺北藝術大學 蔡育矜 3-3 探討戲劇與教育知識對演/教員實踐的應用 國立臺北藝術大學 呂岱樺 評論人：國立臺灣藝術大學 戲劇學系 張連強主任

15:30 ~ 16:00	<p style="text-align: center;">第四場：茶會+海報發表(依收稿順序排列)</p> <p style="text-align: center;">主持人：李其昌 教授</p> <p>4-1 雙語教學跨域融入國小視覺藝術課程之個案研究 國立臺灣藝術大學 藍芷苓 評論人：李其昌老師</p> <p>4-2 專題導向學習融入普通型高中美術課程之行動研究-以設計與校園環境為例 國立臺灣藝術大學 顏子晉 評論人：李其昌老師</p> <p>4-3 奧福教學法對樂齡音樂創意啟發之探討 國立東華大學 陳柏君 評論人：蘇育代老師</p> <p>4-4 教育部「校園美感環境再造計畫」指標系統之建立 國立臺灣藝術大學 楊若嘉 評論人：陳嘉成老師</p> <p>4-5 表演藝術課堂中戲劇教育活動對國中二年級學生社會情緒學習影響之行動研究 國立臺灣藝術大學 錢 郁 評論人：李霜青老師</p> <p>4-6 創作性戲劇對幼兒身體動作表達能力影響之研究:以某幼兒園中大班課程為例 國立臺灣藝術大學 陳 馨 評論人：蘇育代老師</p> <p>4-7 國中藝術教師正向心理、創意教學行為與教學自我效能之相關研究 國立臺灣藝術大學 林妍忻 評論人：賴文堅老師</p>
16:00 ~ 16:50	<p style="text-align: center;">第五場：論文發表/視覺</p> <p style="text-align: center;">主持人：蘇育代 副教授</p> <p>5-1 探討主題教室改造對教學之影響—以「學美•美學—校園美感設計實踐計畫」為例 國立臺北教育大學 曾詩容</p> <p>5-2 臺北市國小雙語視覺藝術教師工作觀察與探索 國立臺北教育大學 馮 敏</p> <p>5-3 影像科技自媒體融入高中美術課程成效之探討 臺北市立大學 洪千玉 評論人：台北海洋科技大學 創新設計學院 劉光夏院長</p>
16:50 ~ 17:00	<p style="text-align: center;">綜合座談</p> <p style="text-align: center;">主持人：賴文堅 副教授</p>