

藝術與人文教學研究所 課程地圖 107.03.26

	碩一上	碩一下	碩二上	碩二下
具備人文素養與美感	<ul style="list-style-type: none"> ●當代藝術專題研究 ●人文經典專題 ●戲劇教育趨勢專題研究 ●世界音樂與多元文化教學專題研究 	<ul style="list-style-type: none"> ■藝術與人文教學專題研究-音樂藝術組 ■藝術與人文教學專題研究-戲劇藝術組 ■藝術與人文教學專題研究-視覺藝術組 ■藝術與人文教學專題研究-舞蹈藝術組 ●臺灣民間藝術專題研究 ●正向心理學專題研究 ●表導演方法專題研究 	<ul style="list-style-type: none"> ■藝術與人文教學專題研究-音樂藝術組 ■藝術與人文教學專題研究-戲劇藝術組 ■藝術與人文教學專題研究-視覺藝術組 ■藝術與人文教學專題研究-舞蹈藝術組 ▲人文學院院必修 ●教育戲劇理論與實務 	<ul style="list-style-type: none"> ●美學生活應用教育研究 ●繪本教學專題研究 ●音樂治療專題研究
思辨教育理論之能力	<ul style="list-style-type: none"> ★藝術與人文教學理論 ●視覺藝術教育思潮專題研究 ●人文教育思潮 ●音樂與教育 	<ul style="list-style-type: none"> ★藝術教育研究法與方法論 ●教學心理學專題研究 	<ul style="list-style-type: none"> ■質性研究 ■行動研究專題 ■統計在電腦套裝軟體應用 ■量化研究法 ●課程發展與設計專題研究 ●創意教學專題研究 	<ul style="list-style-type: none"> ●藝術與人文教師專業發展專題研究 ●繪本教學專題研究
藝術教育實踐之能力	<ul style="list-style-type: none"> ●當代藝術專題研究 ●視覺藝術教育思潮專題研究 ●戲劇教育趨勢專題研究 ●音樂與教育 ●世界音樂與多元文化教學專題研究 	<ul style="list-style-type: none"> ■藝術與人文教學專題研究-音樂藝術組 ■藝術與人文教學專題研究-戲劇藝術組 ■藝術與人文教學專題研究-視覺藝術組 ■藝術與人文教學專題研究-舞蹈藝術組 ●臺灣民間藝術專題研究 ●正向心理學專題研究 ●表導演方法專題研究 	<ul style="list-style-type: none"> ★期刊研讀與論文寫作 ■藝術與人文教學專題研究-音樂藝術組 ■藝術與人文教學專題研究-戲劇藝術組 ■藝術與人文教學專題研究-視覺藝術組 ■藝術與人文教學專題研究-舞蹈藝術組 ●課程發展與設計專題研究 ●教育戲劇理論與實務 ●敘事治療與故事敘說專題研究 	<ul style="list-style-type: none"> ●藝術治療專題研究 ●美學生活應用教育研究 ●音樂治療專題研究 ●舞蹈身心教育
進行跨界研究之能力	<ul style="list-style-type: none"> ★藝術與人文教學理論 ●世界音樂與多元文化教學專題研究 	<ul style="list-style-type: none"> ★藝術教育研究法與方法論 ●教學心理學專題研究 	<ul style="list-style-type: none"> ★期刊研讀與論文寫作 ■質性研究 ■行動研究專題 ■量化研究法 ■統計在電腦套裝軟體應用 ●創意教學專題研究 ●敘事治療與故事敘說專題研究 	<ul style="list-style-type: none"> ●藝術與人文教師專業發展專題研究 ●藝術治療專題研究

★ 必修	▲ 碩二下前修畢
● 選修	■ 必選修